

刘基文化旅游开发价值及线路设计

李海霞

(南京城市职业学院 工商管理系, 江苏南京 210002)

摘要: 随着旅游业往纵深方向的发展, 旅游者的品味和审美要求也在不断提升, 知识型的文化旅游逐渐成为一种新的旅游方式。在分析刘基和刘基文化内涵的基础上, 从刘基文化旅游开发价值意义出发, 对刘基文化旅游线路的整合和设计做了探讨。

关键词: 刘基; 文化旅游; 线路设计

中图分类号: F062.9

文献标识码: A

文章编号: 1672-0105 (2014) 02-0092-04

On Development Values of Liu Ji Culture Tourism and Route Design

LI Hai-xia

(Department of Business Administration, Nanjing City Vocational College, Nanjing, 210002, China)

Abstract: With the rapid development of tourism industry, taste and aesthetic requirements of tourists are also improved. Knowledge-based culture tourism has become a new travel style. Based on the analysis of Liu Ji and Liu Ji's culture, this article explores integration and design of Liu Ji culture tourism route from the point of view of its development values.

Key words: Liu Ji; culture tourism; route design

名人文化是一个地方的历史、社会、文化特征的集中体现, 也是地方文化、民族文化的精华部分, 是文化旅游中弥足珍贵的资源^[1]。历史名人文化旅游具有其他旅游所不具备的学术价值、教育价值、寻根价值、风土人情价值等等^[2]。它的深厚历史意蕴集中体现了旅游文化特质, 不但能够直观地满足游客的视觉享受, 还能深层次满足旅游者一种思古精神的追求, 对历史名人文化旅游的开发也必将极大提高旅游目的地的吸引力和竞争力。

一、刘基与刘基文化

刘基 (1311 - 1375), 字伯温, 谥号文成, 温州文成县南田人 (旧属青田县)。古代时候人们称他刘青田, 明洪武三年封诚意伯, 故又称他刘诚意。刘基通经史、晓天文、精兵法, 是元末明初著名的思想家、政治家、文学家、军事家。其功业、道德、文章, 历来有口皆碑, 被尊称为“立

功、立言、立德”“三不朽”伟人。

立功方面, 刘基是明朝开国元勋, 辅佐朱元璋完成了帝业并尽力保持国家安定, 功绩驰名天下, 被后人比作诸葛亮, 朱元璋多次称刘基为: “吾之子房也”。立言方面, 刘基在文学上取得了很大成就, 与宋濂、高启并称“明初诗文三大家”^[3]。他一生留下了大量著作, 有《郁离子》、《覆瓿集》、《写情集》、《犁眉公集》、《春秋明经》等传世书作, 这些著作文笔精彩、寓意深刻, 到处闪烁着深邃的儒学思想和睿智的军事谋略, 让后人千百年来不断传诵研习^[4-5]。立德上, 刘基思想的精髓是“以民为本”的仁政学说。时至今日, 这种时刻牵挂民间疾苦、以仁爱之心修身、治国、平天下的精神, 依然值得今人借鉴与学习。在治国之道上, 刘基主张“以德治国”, 并提出“德法并用”的方式, 真正实现国家全面、和谐的治理。这样的理念, 在追求和平与发展的当今世界政治体系中, 依然具有难以估量的借鉴价

收稿日期: 2014-04-08

作者简介: 李海霞 (1983—), 女, 硕士, 讲师, 主要从事旅游管理、旅游文化教学与研究工作。

值^[6]。

刘基高尚的道德品格还体现在他一生中的身体力行中。墓葬是古人非常看重的大事,对于这件大事,刘基坚持践行他的民本思想和唯物主义生死观。根据其遗训,其坟墓原占地面积不到100平方米,周围既没有石雕附建物,也没有巍然屹立可标明坟墓主人身份的石碑。至今,刘基的墓依然保持着上草下土、自然简朴的形式。一丘土坟、两袖清风,这是刘基廉洁奉公、不置私产、清白一生的最好见证,也体现了他不拘泥于传统礼俗的大师风范,无愧为现代人的榜样和楷模。

时至今日,刘基已经不仅仅只是一位“三不朽”伟人,他本身也是一种独特的文化现象,刘基文化应包括刘基和与刘基所关联的一切社会现象,它是刘基的学术、思想、道德以及与刘基有关的物质、风俗习惯和社会价值的总称。刘基和刘基文化是一体的,内涵上是互为补充的。

二、刘基文化旅游开发价值体现

(一) 满足文化诉求,树立温州文化品牌

相比于其民营经济如火如荼的发展,温州给外界的印象是一个只重经济发展,文化内涵严重缺失的城市。温州人创造了温州模式,但这种模式存在先天的不足,这种不足很大程度上是“文化”不足。伟人刘基的故居现在属于温州文成,从其地理范围在飞云江和瓯江之间看,不管是过去还是现在,刘基都具有瓯越根基,刘基文化始终是瓯越文化的一部分。立足儒学思想同时以经世致用为宗旨的刘基文化,既有温州文化所需的儒家文化精华,又具有能与温州文化相融合的特性^[7]。开发刘基文化旅游,弘扬宣传刘基文化,一方面能够丰富、深化温州文化的内涵,提升温州文化的品位,打响温州文化品牌。另一方面,刘基精神对当代温州人如何超越现有温州模式,如何把成就自身与成就事业和谐统一,把小我与服务社会的大我统一起来,都具有深刻的启示借鉴作用。另外,借旅游之机继承发展刘基文化也将对温州城市政治文明、精神文明建设和廉政、廉政、存史、育人各方面工作产生积极的作用^[8]。

(二) 贯彻文化游主题,提升温州旅游业品质

旅游活动本质是一种文化活动,旅游长远发展离不开文化。国家旅游局将2011年确定为“中

华文化游”主题年,旨在通过弘扬中华民族悠久灿烂的历史文化,促进旅游文化的创新和文化旅游的发展。在2011年“中华文化游”浙江省启动仪式上,刘基故里·最美廊桥——文成泰顺文化旅游精品二日游线路被列入浙江省2011年“中华文化游”主题年文化旅游线路名单中^[9]。而且近几年来,温州高度重视旅游业发展,实施“大旅游、大产业、大提升”战略,提出文化与旅游融合发展,以文化彰显旅游魅力,以旅游带动文化发展,让外界更加深入了解温州经济发展模式或商业气息背后的深厚文化,让“山水温州”、“文化温州”面向全国,走向世界。目前,刘基故里以及大部分与其有关的名胜古迹还处于相对比较贫穷落后的山区,整合开发刘基文化旅游资源,一方面能够带来明显的经济效益和社会效益,带动当地旅游经济的发展;另一方面,从空间位置上看,关于刘基的名胜古迹大部分位于温州地区,刘基文化旅游开发必将大大拓展整个温州的旅游空间格局,提升温州旅游业品质,深化温州旅游文化内涵,从而推动温州旅游业健康向上发展。

(三) 打破地域界限,扩大影响力

对于刘基文化的研究从未间断,特别在近代,刘基研究遍及全国以及东南亚、西欧等许多国家。涉及范围包括风水、诚信、谋略、义利等方面。但到今天为止,刘基还没有真正“出山”。2006年,文成县首次以政府名义祭祀刘基,改变了500多年来由刘氏后裔进行的家族式祭祀传统,这个突破使刘基从“刘氏的刘基”、“南田的刘基”成为了“文成的刘基”,不仅如此,文成县还先后投资500多万元修建了刘伯温纪念馆、祭坛、阴阳池、郁离子长廊、伯温铜像等设施对刘基庙进行补充和完善。当然,安下这个“新家”之后,文成县也没有放弃对“刘基故里”知名度提高的努力。但是,文成有自身的地域局限,而刘基文化是没有地域界限的,也不应该被空间地域所限制。要让刘基真正“出山”,并且让刘基“出山”的路变得更加广阔,就要形成一种共识,刘基不仅是文成的财富,也是温州、浙江的财富,更是中国的财富^[10]。要使刘基的“户籍”归属跨越区域,变“文成的刘基”为温州、浙江乃至全国的刘基,形成更广泛的影响,并因此衍生

出更大的社会和经济效益^[1]。

三、刘基文化旅游线路设计

目前关于刘基文化旅游线路的开发还处于探索阶段,文化内涵更需要挖掘提升。例如南京中华门的旅游开发是作为南京夫子庙秦淮河(东水关——中华门段)这一线路的一部分展开的,跟刘基文化旅游关联甚微,内涵更无从体现,而其实中华门的设计和建造都与刘基有着千丝万缕的关系。

在刘基一生65个春秋中,生活过的地方主要有南田、青田、处州、江西高安、南昌、杭州、南京,其中南田故里生活了15年,青田、处州先后生活了近20年。所以,有关刘基的名胜古迹也分布各地,相对分散。经整理主要有以下几处:温州、丽水两地的刘基祠(庙)、刘基设计的南京明皇城——南京中华门、刘基设计的太极星象村——武义俞源、刘基读书处——青田石门洞、诚意伯刘文成公墓。根据相关旅游景点密集度和关联度的关系,经过整理汇总,确定刘基文化旅游线路设计主要相关的地方有:温州、丽水、杭州、金华、南京等五个地方,并根据城市之间旅游资源特点进行优化整合,设计了三条刘基文化品牌线路,三条线路的设计地域上从温州到浙江再到中国,空间上是由小到大的,而文化上则是一脉相承的,都是刘基文化不可缺少的组成部分,只是侧重点不同而已。以下是三条品牌线路的设计安排:

(一)“故里刘基、生态文成”——刘基在温州·刘基文化旅游精品两日游

这条线路主要针对刘基故里——温州文成。同时,可结合“文化+生态”的方式,联合其他旅游资源共同开展。

线路一:刘基故里·最美廊桥——文成泰顺文化旅游精品二日游。

第一天,上午车赴文成南田,游全国重点文物保护单位——刘基庙(约1小时),中餐后车赴龙麒源(车程约半小时),游山水文化与畲族文化相结合的龙麒源景区(观景台、好运桥、畲乡风情苑、渡船、金壁滩、穿龙峡、畲族表演、跳竹竿舞、人生隧道等,游览时间约2.5小时),夜宿文成县城。

第二天,车赴泰顺,游览世界上最美丽的廊桥泗溪姐妹桥(北涧桥、溪东桥),游览大型合院式民居——胡氏大院。午餐品尝农家菜,后游览泰顺仕水碓步,享受玩水乐趣。

线路二:赏世纪瀑布,访名人故里,尝伯温家宴一日游。

上午,从温州出发,车赴国家4A级景区百丈漈旅游景区,欣赏其百丈雄姿(需1小时30分钟)。中午在天顶湖农家乐或龙川山水果园农家乐用伯温农家菜。

下午,往南田方向开(需20分钟),前往国家级风景名胜区、国家级文物保护单位——刘基庙景区,进行参观(需1小时),适时返程。

(二)“徜徉山水、寻根刘基”——刘基在浙江·刘基文化旅游延伸三日游

刘基文化作为珍贵的传统文化,它的弘扬不应受地域限制。目前,文成南田的刘基故里、青田石门洞、连同武义俞源村,可以整合开发一条旅游线路:文成南田(刘基庙、刘基墓、“天下第六福地”景观)——青田石门洞(石门书院、刘基祠、国师床等)——俞源村(星象太极文化、古民居)。

第一天,驱车到文成南田,游览全国重点文物保护单位——刘基庙,接下来游览周边自然景观,分别有:金龟山、宝剑山、七星落垟、寿桃山、马尾瀑、亢五峰、神仙崖、仙叠岩、老龟寿崖、老鹰岩、龙壁洞、石馨洞等。这些都是刘基故里呈现出的天地人和的“天下第六福地”景象。夜宿文成县城。

第二天,车赴青田,游刘伯温读书处——青田石门洞,参观青田刘基祠庙,观看各处自然和文化景观。

第三天,车赴武义,白天游布局奇异、充满神奇的俞源太极星象村,参观二十八幢古建筑是如何按天空中的星座排布的。赏民居、宗祠、店铺、庙宇、书馆等名胜古迹,夜泡武义温泉,消除旅途疲惫。

(三)“感受刘基、零距离接触”——刘基在中国·刘基文化旅游深度四日游

刘基辅佐朱元璋建立明朝,并受命为朱元璋卜宫选址,着手于南京明皇城的建筑。明代南京城城墙,以其丰富的文化内涵和举世无双的形

制,受到世人瞩目。

刘基在杭州总共有六年之多,在此期间他为攀登政治舞台做了重要准备。刘基的道德、功业、文章和杭州西湖的湖光山色一同不朽。

整合线路如下:

南京(中华门、明皇城、刘基洞)——杭州(西湖)——金华(武义俞源村)——丽水(青田石门洞、刘基祠庙等)——温州(文成刘基故里)。

第一天,上午去南京刘基遗迹旅游,包括中华门、明皇城、刘基洞,在红灯笼外婆家共用午餐。下午驱车赶往杭州,到达后在指定的宾馆就餐休息至第二天。

第二天,上午杭州城市游览(以西湖为代表的杭州旅游景点),中午楼外楼共进午餐。下午驱车赶往金华。白天游布局奇异、充满神奇的俞源太极星象村,参观二十八幢古建筑是如何按天空

中的星座排布的。赏民居、宗祠、店铺、庙宇、书馆等名胜古迹,夜泡武义温泉,消除旅途疲乏,夜宿金华。

第三天,早驱车到丽水。参观青田石门洞、刘基祠庙等,夜宿丽水。

第四天,驱车赶往文成。游览全国重点文物保护单位——刘基庙,接下来游览周边自然景观,下午驱车赶往温州市区。

四、结语

刘基文化蕴含着巨大的经济社会价值,深度挖掘其文化内涵,依托有关刘基文化的名胜古迹进行文化旅游开发,整合设计出高品质、有文化内涵的精品旅游线路,不仅能让旅游者获得更完整更深刻的刘基文化旅游体验,同时也将进一步促使刘基文化得到传承和发扬。

参考文献:

- [1] 赖燕波. 海宁市历史名人文化旅游资源开发刍议[J]. 科技信息, 2011(20):176.
- [2] 徐光春. 中原传统文化与中原崛起[M]. 郑州:河南人民出版社, 2007:267.
- [3] 伍立杨. 辩证端详神妙军师刘伯温[N/OL]. 海南日报. (2008-12-08)[2014-05-13].
http://hnrh.hinews.cn/html/2008-12/08/content_87608.htm.
- [4] 刘基. 郁离子[M]. 上海:上海古籍出版社, 1981:10-15.
- [5] 周群. 刘基评传[M]. 南京:南京大学出版社, 1995:9-18.
- [6] 叶慧, 崔瑾. 千古人豪—刘基[EB/OL]. (2006-07-20)[2014-05-13].
<http://www.66wc.com/7169.html>.
- [7] 陈守文, 何向荣. 温州模式谋变探析——兼论刘基“诚信”文化在信用温州品牌温州中的现实作用[J]. 浙江工贸职业技术学院学报, 2004, 4(4): 84-87.
- [8] 俞美玉. 论刘基文化在温州文化建设中作用[J]. 浙江工贸职业技术学院学报, 2004, 4(3):76-82.
- [9] 锦龙. 2011年“中华文化游”温州精品旅游线路新鲜出炉[EB/OL]. (2011-01-21)[2014-05-13].
http://www.china.com.cn/travel/txt/2011-01/21/content_21790244.htm.
- [10] 陆剑于, 王晟, 邢文东, 等. 让帝师刘基走出“山门”[EB/OL]. (2006-11-09)[2014-05-13].
<http://wznews.66wz.com/system/2006/11/09/100210110.shtml>.
- [11] 赵雪微. 刘伯温央视“出镜”的思考[N/OL]. 温州日报. (2008-12-08)[2014-05-13].
http://wzrb.66wz.com/html/2008-12/02/content_374088.htm.

(责任编辑:张宏敏)