

基于世界大学城云平台的高职设计类课程 翻转教学模式构建*

陈 瑶

(浙江工贸职业技术学院 轻工系, 浙江 温州 325003)

摘 要: 以世界大学城云平台为切入点, 结合教师、企业、学生的需求, 以翻转教学理论为依据, 从课程理论知识构建、课程重难点解决、课程实践操作、课程教学成效、课外知识拓展以及学生创意创新能力、课程翻转教学模式可持续发展等几个方面展开, 讨论高职设计类课程翻转教学模式构建。

关键词: 世界大学城、设计类课程、翻转教学

中图分类号: G712

文献标识码: A

文章编号: 1672-0105 (2014) 03-0013-04

The Construction of Flipped Classroom Model Based on the Cloud Platform of the Worlduc.com for Design Courses in Higher Vocational College

CHEN Yao

(Zhejiang Industry & Trade Vocational College, Wenzhou, 325003, China)

Abstract: Taking cloud platform of the worlduc.com as the promising starting point, the paper discussed the theory of knowledge, heavy difficult point, the practice operation teaching achievement, knowledge exploration after school, creative ability, and the sustainable development of the flipped classroom model. Meanwhile it also explored the construction of flipped classroom model for design courses in higher vocational college combining the requirement of teachers, students and enterprises.

Key Words: the worlduc.com; design courses; flipped classroom teaching

目前高职设计类课程教学模式是以“教师先教, 学生后学”为主, 教学中心依然是教师, 学生还是被动地接受知识。为解决这个问题, 众多研究者纷纷关注高职教学改革。在这些研究中, 翻转教学 (FCM) 是近两年教育工作者研究比较多的教学模式之一。^[1]

一、翻转教学的提出

翻转教学源自美国科罗拉多州伍德兰帕克高中的两位化学教师的尝试。翻转教学的起因是一些学生由于参加活动耽误了上课, 教师使用ppt的抓屏功能录制课程后公布到网上供学生学习。^[2]翻转教学理论是利用现代多媒体技术、现代网络技

术等先进技术, 将教师课堂授课进行录制、传播, 让学生在课堂之外, 对课程进行预习, 带着问题上课, 并在课后对所学内容进行复习, 改变传统教学顺序, 由“教师先教”翻转为“学生先学”, 教师在学生全学习过程进行指导、辅导, 使学生的学习主动性和积极性被充分调动。

二、世界大学城云平台作为翻转教学模式构建平台的必然性

世界大学城是我国现代网络技术发展的成果, 是促进现代教育信息化发展的有效平台。^[3]世界大学城是以居民空间为单位的资源共享型网络云技术平台。在世界大学城里, 居民可以根据个人喜好自由布置个人空间。居民空间具备下载、上

收稿日期: 2014-08-10

基金项目: 浙江省科技厅2013年高技能人才培养和技术创新活动资助项目 (2013R30065)

作者简介: 陈瑶 (1981—), 女, 浙江温州人, 讲师, 硕士研究生, 主要研究方向: 眼镜设计与工艺。

传、共享、讨论、留言、发布、通讯、电子邮件等多种功能,方便居民使用和共享全球资讯。

世界大学城云平台为教师、学生、企业、协会、校友等提供了一个很好的网络交流平台。教师可以通过居民空间构建,实现教学资源共享,将课堂理论知识、课程重难点、课程实践操作、课程学习成效、课外知识拓展、学生创意创新能力等内容融合在教师个人空间,改变传统课堂教学顺序,真正实现翻转教学,提高学生设计类课程学习效果,提升学生设计能力和设计素养,满足企业岗位需求。

三、高职设计类课程教学现状

(一) 课程理论知识构建

高职设计类课程教学过程中,主要培养学生设计能力、设计素养和设计思维。传统课程理论知识构建过程中,基本以教师授课为主,即使采用多媒体教学设备,其教学模式也是遵循“教师先教,学生后学”顺序,不能突出设计类课程灵活多变、综合应用的特性,无法完全达到培养具备理论知识又有很强实践操作能力的高素质技术人才要求。

(二) 课程重难点解决

高职设计类课程教学过程中,课程重难点基本由教师确定,课程重难点解决的方式、方法也由教师选择。很多设计类课程重难点都是由教师课前确定、课上授课解决。课程重难点学习也是以教师为主,以学生为辅,学生被动接受课程重难点教学,没有很好地发挥学生课程学习主动性,使课程重难点教学成效不突出。

(三) 课程实践操作

高职设计类课程传统教学过程中,课程实践操作占课程教学很大比重,教师往往安排较多课时进行实践操作。但课程实践操作基本是以:教师“演示”、学生“操作”、教师“纠正”,学生“再操作”的步骤推进。实践过程以教师为主,教师“主动教”,学生“被动学”,不能有效发挥学生主观能动性。

(四) 课程学习成效

由于采用传统教学顺序,课堂教学以教师为主,学生学习前不知道课程内容,学习过程是一个从未知到已知的简单过程。作为高职院校,学生学习主动性普遍不如本科院校,课堂学习中不

会积极主动跟随教师授课,容易导致课程学习成效不明显,课堂教学效果较差。

(五) 课外知识拓展

作为高职设计类课程,除了学习课程知识之外,积极拓展课外知识,拓宽知识面,能极大提升学生设计素养,拓展学生设计思路,使学生做出更好的设计作品。在传统教学过程中,教师只是布置课外学习内容,没有有效的监控手段和方式,学生课外知识学习不能保证,课外知识拓展成效较差。

(六) 学生创意创新能力

设计类专业课程授课除了掌握必要的理论知识之外,最重要的是培养学生创意创新设计能力,为学生搭建设计思维模式,使学生能在今后的设计岗位中不断涌现好的设计方案,得到企业、客户的好评,最终获得企业、客户对学生的认可。但高职设计类课程传统授课过程中,学校、教师可能只是注重学生设计方案数量、方案表现形式、方案表现力度,忽视企业设计岗位对人才的需求以及学生今后职业发展需求,不利于人才培养。

四、基于世界大学城云平台的高职设计类课程翻转教学模式构建

(一) 课程理论知识构建

设计类课程授课过程不再遵循“教师先教、学生后学”的传统顺序,而是打乱授课顺序,以翻转教学理念重构。设计类课程翻转教学模式下的课程理论知识构建可以遵循以下方式:教师梳理下次课的理论知识点,在世界大学城云平台教师个人空间中公布课程知识点、教学目标和教学内容,同时录制该次课程授课视频。学生通过登录教师的个人空间,了解下次课的知识点,并进行点评、评价和讨论,表达课程学习兴趣点。学生观看教师授课视频之后,再根据前次课程的知识基础和自己对于课程授课内容的理解,提出下次课的疑问、热点、关注点,部分学习较好的同学甚至还会提出自己的解决方案供教师和同学讨论。教师通过登录个人空间,查看学生留言、点评等内容并对这些内容进行回复。教师可以据此知道学生对于下次课程的学习兴趣点和学生对于课程知识点的初步理解。

通过这种翻转、交互方式,使学生每次上课

之前就对课程知识点、内容有了初步了解,同时通过与教师、同学的互动讨论,对课程知识点有整体了解,并能带着疑问进入课堂,有助于学生在课堂授课时积极主动寻求解答。

(二) 课程重难点解决

设计类课程授课过程中,重难点的解决是课程理论知识部分的核心内容。翻转教学模式将课程教学分为授课前、授课中和授课后三个阶段,根据学生三个阶段的不同表现有针对性实施教学。

授课前:授课教师可以利用世界大学城云平台的个人空间,选取企业生产案例,根据真实案例进行课程知识点解构和重构,并有针对性的提出课程重难点,以录制视频、拍摄照片等方式上传到个人空间供学生参考、讨论和学习。学生可以登录教师个人空间,针对教师发布的企业生产案例以及相对应的重难点,发布自己的个人理解,或者共同对重难点进行讨论,提出自己的看法。教师可以利用世界大学城云平台,了解学生对于本次课重难点的关注度和关注热情,并适时调整课堂授课过程中的重难点分布、安排等。

授课中:教师根据已经掌握的世界大学城学生反馈信息,在授课过程中,根据本次课程内容,制定相应的教学方案。针对学生对本次课程重难点所提出的一些不懂或者不理解的内容进行集中解答、讨论。同时根据学生在世界大学城上的反馈信息,采用探讨、点评、分析等方式,再结合本次课程内容进行拓展和重难点深化教学。

授课后:学生可以利用世界大学城云平台反馈自己在课程学习后对于本次课程重难点的理解和掌握,提出自己学习中产生的疑问,等待教师解答。教师也可以通过解答这些问题,了解学生对于课程重难点的把握,明确本次授课效果,确定下一次课程授课内容。同时,学生对上课过程中一些容易遗忘的知识,还能利用世界大学城教师空间中上传的授课视频进行回顾、巩固和复习。

(三) 课程实践操作

高职设计类课程实践操作是课程授课的核心内容,在授课前、授课中、授课后,教师都可以利用世界大学城云平台按照翻转教学模式进行教学,并通过交流平台及时了解学生实践操作能力。

授课前:教师在世界大学城云平台个人空间布置企业设计项目,提供设计素材,并提供教师本人

针对该企业案例所进行实践示例,录制成视频资料上传到世界大学城个人空间,便于学生随时观看教学视频。

学生根据教师布置的企业设计项目,结合教师实践示例视频,对该项目展开头脑风暴,提交自己的初步设计构想,并将这些设计构想发布在教师个人空间里。教师和企业设计师对学生设计构想共同进行点评。

授课中:教师公布世界大学城个人空间中的学生作品以及相应的企业设计师和教师本人点评,并结合课程知识点对这些设计构想和点评进行综合评价。在综合评价基础上,教师组织学生对这些方案进行推选,选出1~2个优秀的设计构想,共同讨论并进行项目完善,共同形成优秀设计方案。学生通过课堂授课过程的项目完善,锻炼、巩固实践操作知识。

授课后:对于学习较好的同学可以在原先设计基础上进行二次开发,对于学习能力一般的同学可以结合教师、企业设计点评和课堂知识将自己的设计构想加以表达,少部分学习能力较差的同学可以结合课堂所学将自己的设计构想进行修改。最后学生均将自己的修改成果再次发布在世界大学城个人空间中,与前期构想进行比较,了解自己的提升。教师也能从学生设计方案的修改中了解学生课程实践知识的掌握情况。

(四) 课程学习成效

为突显课程学生学习成效,提高学生学习积极性,高职设计类课程实践操作部分可以每个月根据课程进度安排一次分组设计竞赛。企业提供竞赛赞助,并在世界大学城上发布竞赛规则。经过企业评选之后,宣传优秀作品,并进行点评。学生可以根据竞赛结果以及企业对竞赛的点评了解企业对学生设计作品的真实看法。同时,通过竞赛的方式还可以激励学生积极投身到课程设计实践中,发挥主观能动性,提高课程学习成效。

(五) 课外知识拓展

利用世界大学城云平台个人空间功能,教师可以为学生提供很多有用的课外知识,并利用世界大学城云平台设置教学监控,比如:教师布置结合课外知识的市场调研,要求学生提供调研报告,在世界大学城空间进行公布、相互评价,教师通过查看学生作品和评价,及时了解学生对于此部分课外知

识的掌握情况。同时教师还可以在个人空间上传一些国内外时尚知识、精品设计赏析等,让学生提交学习心得,从而有效监控学生课外知识拓展情况。

(六) 翻转教学模式可持续发展

高职设计类课程利用世界大学城云平台,将教师、学生、企业有效组合。教师教学内容、学生设计作品、企业设计需求都能在世界大学城云平台个人空间中得到展现。教师可以从世界大学城云平台中了解学生的想法、看法以及设计思路等内容,从而全方面了解学生。企业可以通过世界大学城云平台,从学生作品中了解学生对于设计方法、设计元素以及设计时尚等内容的把握,从而了解学生的潜在工作能力和设计实力。学生利用世界大学城云平台个人空间,了解教师对于课程教学的安排以及教师对于课程知识点的理解。

五、结束语

将设计类教学在传统、翻转两种不同课堂授课模式下进行对比(如表1所示),发现利用世界大学

城云平台展开的翻转教学模式,实际上是将传统教学顺序进行颠倒,将教学过程的主动权由教师转移到学生手中。^[4]学生在学习过程中,不再是简单的接受,而是先自行学习课程教学内容,形成学习疑点,带着这些疑点到课堂寻找答案,带着答案在课后寻求提升,从而整体性把握课程内容。学生还能通过世界大学城云平台了解企业对于设计作品的看法和要求,进而了解企业对于设计岗位的职业需求,有助于学生有针对性提高素质、提升技能。

学生整个学习过程实际分为课前学习,课中解答,课后巩固和提升三个部分,每个部分都能通过世界大学城云平台进行交流、评价、讨论,并将教师、学生和企业三者有机结合,将企业岗位需求和学生学习需求有效整合,使学生有目的、有方向的学习。这种方式很好的改变了传统教学简单划一、机械教学的现象,使学生充分发挥学习主观能动性,变被动学习为主动学习,体现学生个性化学习能力,实现多样化教学和需求教学。

表1 设计类课程教学对照表

	传统课堂授课	翻转课堂授课
课程理论知识构建	教师先教,学生后学,无法突出课程灵活多变,综合应用的特性	教师先公布教学内容,录制教学视频;学生课前观看视频,提出疑惑、热点;教师有针对性授课;课后互动答疑
课程重难点解决	教师课前确定,课上解决。重难点的解决以教师为主,学生为辅。	学生课前学习教师发布的教学内容和案例,提出个人学习心得,使教师了解学生心中的重难点,便于授课中展开以学生为主的课程重难点解决。
课程实践操作	教师演示,学生操作,遵循教师“主动教”,学生“被动学”的规律。	教师设计教学项目,录制实践操作视频,学生根据项目要求开展头脑风暴,提出设计方案。授课中积极点评,加以完善,提升学生设计能力。
课程学习成效	学习效果不明显,课堂教学效果较差	结合企业,以竞赛形式推动课程学习,激励学生积极投入到课程实践中,课程学习成效显著。
课外知识拓展	教师布置课外学习要求,缺乏课外监控,效果不明显。	以世界大学城为平台,教师布置课外学习要求,并进行教学监控,实时了解学生课外知识拓展情况。
创意创新能力	对学生创意创新能力的培养有所欠缺	通过翻转课堂,教师全方面了解学生学习情况和设计能力的提升,企业多角度接触学生,促进学生创意创新能力的培养和提升。

参考文献:

- [1]马秀麟,赵国庆,郭彤.大学信息技术公共课翻转课堂教学的实证研究[J].远程教育杂志,2013(1):79-85.
- [2]赵兴龙.翻转教学的先进性与局限性[J].中国教育月刊,2013(4):65-68.
- [3]王星远.零度偏离课程开发与实践研究——以商务英语函电课程为例[J].中国教育信息化,2012(9):72-75.
- [4]曾贞.反转教学的特征、实践及问题[J].中国电化教育,2012(7):116-117.

(责任编辑:郭培俊)