

2014年刘基文化研究述要

张宏敏

(浙江工贸职业技术学院 刘基文化研究所; 浙江 温州 325003)

摘要: 2014年的刘基与刘基文化学术研究, 有28种(篇)论文公开发表。其研究内容涉及刘基的廉政思想、教育思想、刘基文学、哲学思想、文献著作, 还有刘伯温传说与刘基文化产业开发。

关键词: 刘基; 刘基文化; 研究成果

中图分类号: K248

文献标识码: A

文章编号: 1672-0105(2015)02-0084-05

The Summary of Liu Ji's Culture Research in 2014

ZHANG Hong-min

(Liu Ji's Culture Research Institution of Zhejiang Industry & Trade Vocational College, Wenzhou, 325003, China)

Abstract: As for the academic research of Liu Ji and Liu Ji's culture in 2014, there are 28 articles published. And these articles are related to Li Ji's incorrupt ideas, educational thoughts, literature, philosophy, works, and Liu Ji's legend and Liu Ji's culture industry development.

Key words: Liu Ji; Liu Ji's culture; research achievements

据统计, 2014年的刘基文化研究, 在学术界同仁的共同努力之下, 先后有刘基与刘基文化研究专论28种(篇)公开发表。其中刘基廉政文化研究5种、刘基教育思想研究1种、刘基文学思想研究5种、刘基哲学思想研究2种、刘基及其家族史实研究2种、刘基文献著作研究6种、刘伯温传说研究3种、刘基文化产业开发研究4种。值得关注的是, 《浙江工贸职业技术学院学报》“刘基文化”专栏, 在2014年的第2、4期上共发文6种。

兹对上述28种学术论文, 按照学科性质、研究主题对其内容进行归类, 并略作陈述。不正之处, 敬请作者谅解、读者赐教。

一、关于刘基廉政文化研究

南京大学中国思想家研究中心周群教授《刘基与廉政文化》一文, 从刘基廉政实践与明代廉政制度建设、刘基丰富的廉政思想、刘基反贪倡廉的方法等三方面阐述了刘基的廉政文化, 指出: 刘基主

张施行廉政的关键因素在于选用好人才, 官员勤政廉洁与否最重要的表现是能否养民、安民。^[1]

浙江工贸职业技术学院纪委书记盖庆武研究员与助理研究员骆毅合作撰文《高职院校廉政文化建设的研究: 以浙江工贸职业技术学院为例》, 其中有专节介绍浙江工贸职业技术学院“以传统刘基文化教育倡导诚信意识”的案例。指出: 浙江工贸职业技术学院多年来传承优秀历史文化、引进融合海外先进文化、创新引领区域文化构建特色诚信校园文化, 在校园内设立刘基塑像、刘基文化长廊, 成立刘基文化研究所、温州市刘基文化研究会、刘基文化读书会等六大平台, 开展刘基廉政文化、诚信研究和教育, 出版刘基研究系列丛书、光盘, 承办“温州市纪念刘基诞辰700周年纪念活动”, 为地方发展刘基文化旅游设计蓝图。在校内大力弘扬其以人为本、坚持正义、廉洁自律、秉公执法的诚信与官德文化, 每年开展以传承刘基文化为主题的师生活活动, 积极营造“以贪为耻、以廉为荣”的校园氛

收稿日期: 2015-04-15

作者简介: 张宏敏, 哲学博士, 刘基文化研究所副所长、兼职研究员, 浙江省社会科学院浙江历史文化研究中心、哲学研究所助理研究员, 研究方向: 中国哲学与浙江学术思想史(“浙学”)。

围,为丰富当代廉政文化内涵、推动校园廉政文化建设服务。^[2]

温州大学人文学院王兴文教授与硕士研究生尚明龙合作撰文《刘基为人处事之道及其当代价值》,指出:刘基是中国古代最为传奇的人物之一,他的智慧与事迹至今在中国大陆、港澳台乃至东南亚、日韩等地仍有广泛深远的民间影响;研究刘基的为人处事之道,挖掘其当代价值,用以指导人们的工作和生活,具有重大的理论和现实意义。^[3]

浙江省文成县委党校蔡耕勇高级讲师《刘基廉政思想及其当代价值探析》一文,指出:“以民为本”是刘基廉政思想的基础,“贪为恶德”是刘基廉政思想的重要内容,“官必清廉”是刘基廉政思想的外化。刘基的廉政观、人生观、价值观甚至早已超越了廉洁,他的修身养廉、廉洁合一、勤廉政事等,都给后人留下深刻的启示。^[4]四川理工学院法学院硕士研究生周文惠《刘基“德主刑辅”对明朝政权和法制的影响》一文,指出:刘基作为明朝建立政权的重要谋臣,他的功劳对于明朝来说是最大的;作为明王朝的参赞军师,其为明王朝政权的巩固和发展,立下了不可磨灭的功劳。^[5]

二、关于刘基文学思想研究

首都师范大学中国文学思想研究中心左东岭教授《20世纪刘基与浙东诗派研究》一文对20世纪刘基与浙东诗派的诗学思想与诗歌创作的系统梳理及研究。该文就相关的文献整理、创作风格及诗学观念进行了全面的论述,尤其对刘基诗与词进行了分体研究的叙述,同时还对宋濂等浙东诗派重要诗人以及浙东诗派的整体研究状况进行了清理。^[6]

文成县刘基文化研究会秘书长雷克丑在注释刘基辞赋著作《写清集》的基础上,又创作完成了《刘基诗选注》一书。该书系目前学术界第一本刘基诗歌选注,全书共选注刘基经典诗歌324首,按诗体分为骚、古乐府、歌行、古诗、律诗、绝句六篇章。可以肯定,《刘基诗选注》的出版,有助于读者全方位领略刘基奇诡丰赡、绚丽多姿、搜罗奇僻生冷的诗歌风貌。^[7]

暨南大学文学院硕士研究生杜梦娜《从寓言的角度看〈郁离子〉的艺术特点》一文指出:刘伯温的《郁离子》是明代文学中一部极具特色的杂文著作,同时也是中国寓言史上的一座高峰。该文试图

在前人研究的基础上,结合作者(刘基)所生活的时代及其个人的思想体系,来分析作品中的寓言故事,探讨文本中的讽刺暴露性和隐喻手法的巧妙运用,进而彰显《郁离子》的不朽价值。^[8]

福州地方作家陆永建《从刘基的〈苦斋记〉说开去》一文,有述:元朝末年,工诗文、备受世人推崇的刘基,曾在匡山驻留较长时间,赋有大量诗文,最著名的是《苦斋记》一文。^[9]自由撰稿人夏海《读刘基〈卖柑者言〉有感》一文指出:元末明初著名政治家、军事家和文学家的刘基,其《卖柑者言》给人们的重要启示是:官员要带头树立良好形象,官场风气正了,不愁没有淳朴的民风和良好的社会风气。^[10]

三、关于刘基及其家族史实研究

山东大学儒学高等研究院孟祥才教授《论刘基的悲剧》一文指出:刘基是元末明初杰出的政治家、谋略家、思想家和文学家,为明朝的建立做出了不可磨灭的贡献,但最后却悲惨地死于当朝丞相胡惟庸策划的一次政治谋杀。究其原因,主要是他在服务于明朝的15年中始终对自己“客卿”的身份定位没有清醒的认识,对官场的黑暗与凶险缺乏警觉和自我保护意识,结果被朱元璋和胡惟庸联手送上不归路。^[11]

南开大学历史学院博士研究生李谷悦《明朝历代诚意伯》一文指出:明初刘基作为开国功臣被封为诚意伯,开创了由他和袭爵后人构成的“诚意伯世家”。在明代政治演变中,诚意伯家族发生了由文臣向武臣的转变。明前期以文臣受封世袭的诚意伯家族与皇权间有复杂纠结,后期作为勋贵武臣的诚意伯家族则表现出贵族辅翼皇权的功能。^[12]

四、关于刘基教育思想研究

西北政法大学政治与公共管理学院李媛、李季副教授合撰《刘基“重德致用”的教育观念考证》一文以一个全新的视角,就明初开国元勋刘基实施于官职教育重教施教思想和实践,作以客观的分析和深入解读,从而对刘基教育思想的历史价值予以解读。^[13]

五、关于刘基哲学思想研究

南开大学周恩来政府管理学院博士生李青云与浙江工贸职业技术学院刘基文化研究所张宏敏合作

撰文《元明之际的浙学走向：以刘基的理学思想为例》，指出：研究元明之际思想家刘基的理学思想，可以为我们把握元明之际的“浙学”走向提供一个可供思考的案例。刘基理学思想的理论来源是两宋性理之学，其对濂、洛、关、闽之学均有继承与拓展，进而形成了具有自家特色的理气观。他的理气观主要有两层涵义：一是传统文论关照之下的理气观，是谓“理明气足”的文学理论；一是针对宋元理学视域下宇宙生成论、哲学本体论意义而言，是谓哲学层面的“元气说”。^[14]李青云《论刘基的实学思想》一文指出：刘基的实学思想主要由三部分组成：文学经世理论包括诗歌经世、文作经世、经文经世三类，儒家经世理念与传统儒家知识分子以“内圣外王”为追求的志业一脉相承，以“切于民生日用之常”为选题而类编的《多能鄙事》则是刘基实学思想的代表作。^[15]

六、关于刘基文献、著作研究

南京师范大学博士生张春国与其导师江庆柏教授合作撰文《〈四库全书〉本〈诚意伯文集〉底本考》，通过对《四库全书》本《诚意伯文集》与该书现存其他版本进行校勘，分别从《四库全书》本《诚意伯文集》之底本来源、各提要著录《诚意伯文集》采用底本、现存《诚意伯文集》诸版本与《四库全书》本文字校勘、《四库全书考证》对《诚意伯文集》校勘之记载等四个方面讨论，发现四库馆臣从《文集》诸版本中选择“正德本”作为《四库》底本。周群、吕立汉、潘猛补等所主《四库》本《文集》底本为“成化本说”实难成立。总之，《四库全书》本《诚意伯文集》底本为“正德本”而非“成化本”。^[16]

兰州大学敦煌学研究所王晶波教授《从敦煌写本看〈灵棋经〉的源流演变》一文对刘基《灵棋经注》一书有涉及：刘基注《灵棋经》，以《易》理为出发点，注重从阴阳角度加以申说，他在《灵棋经解序》中说：“《灵棋》，象《易》而作也。《易》道奥而难知，故作《灵棋》以象之。吾每喜其占之验，而病解之者不识作者之旨，而以世之卜师之语配之，故为申其意而为之言。”刘基的注解在传世本中居于诸家之注的最末，称“刘曰”，其内容可分为两个层次，前者对卦象的含义进行解

说，次者从易理阴阳进行分析，并指出该卦所兆吉凶宜忌。此外，还有一个单独刊刻流行的注本，称《明诚意伯灵棋经解》一卷，收《得月簃丛书初刻》中，卦象、占辞而外，仅收刘基的注解。^[17]

中国社科院历史所张兆裕研究员《〈大明清类天文分野之书〉索隐》一文对署名为“刘基”明代洪武十七年官修《大明清类天文分野之书》一书结构及呈现的问题、《分野书》之“述州郡”源自北宋考、《分野书》修纂管测等三方面的问题进行了研究。^[18]

上海师范大学中国古典文献学硕士研究生董裕雯完成了题为《〈多能鄙事〉研究》的学位论文。指出：《多能鄙事》是元末明初时的一部日用类书，题刘基撰。全书共收录七百多条词目，所录五万余字。该书涉及面广，承载内容多，且收录的条目都具有民间特色，不仅可以全面了解当时人们的衣食住行、养老保健、畜牧放养等社会风貌和人情世故，还能了解到这些民间百方的起源及发展，以更好地作用于今天的饮食、保健等实用方面的研究之中。《多能鄙事》还与《居家必用事类全集》饮食部分相承袭，其中记载了大量有关元外族饮食风貌，尤其珍贵；在手工业之染色篇中也辑录了当时的造作情况，是今天研究元明手工业、科技史和饮食文化宝贵的一手文献。^[19]

厦门大学历史系张侃教授《谁的“标准”？“正统”何在？：元代〈台州路重建天妃庙碑〉与浙东士人的天妃观》一文指出：元代漕运成为官方财政的重要支柱，天妃更因此成为海神主要代表，官府重视其庙宇修筑，祭典仪式极为隆重。台州路天妃庙因方国珍之乱而毁，刘基作为地方官员经历其重建过程，因此撰写《台州路重建天妃庙碑》，展现了以刘基为代表的浙东士人的天妃观，反映了天妃信仰在传播过程中的复杂面向。刘基等人以帝、后、妃配天、地、海解释天妃神格，力图改造其女巫身份，将其等同与岳、镇、海、渎等自然神明，这一看法后来也为诸多士大夫所继承。^[20]山东大学文学院博士后刘洪强《刘基〈郁离子〉命名考》一文指出：学界历来对刘基《郁离子》的命名阐释均不正确，实际上《郁离子》之名出自左思《咏史》之二“郁郁涧底松，离离山上苗”，考之刘基的生平与创作，这是符合事实的。^[21]

七、关于刘伯温传说研究

温州大学民俗学硕士研究生薛蕾《作为非物质文化遗产刘伯温传说的传承与保护》一文指出:刘伯温传说进入非遗保护名录后,其传承与保护的方式都发生了较大变化。但这期间也存在传承与保护的角色混乱,传承人缺失,保护措施不当等较多的问题。从非物质文化遗产保护的角度对刘伯温传说的传承与保护方式进行探讨,着重强调传说的保护与传承不仅要进行文本的保护与传承,还要侧重与传说本身所蕴含和传递的文化内涵与文化语境,让传说实现活态传承,保护传说的本真性。^[22]

薛蕾在其硕士生导师黄涛教授的指导之下,完成了题为《浙江文成县刘伯温传说的传承与保护》的硕士学文论文。该文共分三章。第一章在原有历史研究基础上,针对当代刘伯温传说的传承形式趋于单一,传播空间日渐缩小等问题,从根本上研究传说在历史上形成的原因与动力,并进一步探讨它们在当代是否继续存在,从而为研究传说的当代传承与保护打下坚实的基础。第二章研究刘伯温传说与当代民众日常生活的关系,探寻传说当前的传承空间与传承动力,具体分析了刘伯温传说如何在地方文化宣传、宗族意识凝聚和民众信仰等方面发挥着重要作用,探究在民众社区生活中的叙事方式和仪式表达。第三章从非物质文化遗产的角度,分析刘伯温传说的传承要素、发展困境及应对策略,指出研究和保护作为非物质文化遗产的刘伯温传说,不仅需要关注传说的文本,还需要关注口头讲述、传承人、社区生活、信仰仪式、媒体传播等多个方面。^[23]

黑龙江大学历史文化旅游学院硕士研究生张金梅《陈学霖北京建城传说研究述略》一文对已故的刘伯温传说研究专家陈学霖教授的代表作《刘伯温与哪吒城:北京建城的传说》一书(该书于1996年在台北首次出版,2008年由北京三联书店发行简体字版)进行评述。指出:陈学霖关于北京建城传说的研究几乎贯穿其学术生涯,并取得了重要的研究成果。他对北京建城传说的研究以大小传统说为理论依据,在史学的框架内进行了分析,进一步印证和阐发了流行的民俗学理论,对加深认识元明史事与人物、对近代民间信仰与传说发展具有重要意义,同时也是史学研究的新角度和新探索。^[24]

八、关于刘基文化产业化开发研究

刘基第20代嫡孙、西安外国语大学讲师刘小会《“伯温世家”餐饮文化解析与个案考实》一文,简要介绍了明代科技文献《多能鄙事》,着重从配方和工艺的角度简评饮食类的内容,借《刘氏家谱·序》来叙述《多能鄙事》的编者——刘基在陕后裔的家族发展史及伯温世家饮食技艺的传承,抱着弘扬我国古代优良饮食文化传统的夙愿,从陕西常见的几个餐饮品种入手,解析与验证了“伯温世家”饮食实践,还原了相关餐饮品种的历史原貌,通过对陕西腊汁肉的解析,提出了“就饮食文化而言,非物质文化遗产的传承是建立在物质文化传承的基础之上”的标准,同时阐述了《多能鄙事》对当前生产天然、安全、环保、健康食品的指导意义,明确“处天地之和”乃食品科学和生命科学发展之基石。^[25]

文成县委党校讲师蒋伟煌与文成县委宣传部办公室工作人员朱晨合作成《刘基文化节产业化开发路径探究》一文,从产业化的视角对刘基文化节进行审视,分析节庆活动与文化产业建设之间的关系,并就节庆文化产业化运作提出对策措施,以期通过节庆活动与文化产业建设的互动达到区域文化与经济的更好结合,促进地方区域产业经济转型发展。^[26]

南京城市职业学院工商管理系讲师李海霞《刘基文化旅游开发价值及线路设计》一文在分析刘基和刘基文化内涵的基础上,从刘基文化旅游开发价值意义出发,对刘基文化旅游线路的整合和设计做了探讨。刘基文化蕴含着巨大的经济社会价值,深度挖掘其文化内涵,依托有关刘基文化的名胜古迹进行文化旅游开发,整合设计出高品质、有文化内涵的精品旅游线路,不仅能让旅游者获得更完整更深刻的刘基文化旅游体验,同时也将进一步促使刘基文化得到传承和发扬。^[27]广西师范大学旅游管理专业研究生蒋赛微的硕士学位论文《温州刘基文化旅游开发研究》,指出:以温州刘基文化旅游产业作为研究对象,不仅有助于人们对文化旅游的概念以及产业发展的认识,更有助于丰富温州文化旅游的理论,从而提高温州的综合竞争力,促进温州经济和社会发展,都具有重要的战略意义。^[28]

参考文献:

- [1] 周群.刘基与廉政文化[J].浙江工贸职业技术学院学报,2014(4):1-5.
- [2] 盖庆武, 骆毅.高职院校廉政文化建设的研究——以浙江工贸职业技术学院为例[J].浙江工贸职业技术学院学报,2014(4):20.
- [3] 尚明龙,王兴文.刘基为人处事之道及其当代价值[J].浙江工贸职业技术学院学报,2014(4):6-8.
- [4] 蔡耕勇.刘基廉政思想及其当代价值探析[J].浙江工贸职业技术学院学报,2014(4):9-13.
- [5] 周文惠.刘基“德主刑辅”对明朝政权和法制的影响[J].兰台世界,2014(24):58-59.
- [6] 左东岭.20世纪刘基与浙东诗派研究[J].复旦学报:社会科学版,2014(2):46-56.
- [7] 雷克丑.刘基诗选注[M].北京:中国文联出版社,2014(1):220.
- [8] 杜梦娜.从寓言的角度看《郁离子》的艺术特点[J].名作欣赏,2014(26):56-57.
- [9] 陆永建.从刘基的《苦斋记》说开去[J].领导文萃,2014(13):124-126.
- [10] 夏海.金玉其外 败絮其中——读刘基《卖柑者言》有感[J].金融世界,2014(11):122-125.
- [11] 孟祥才.论刘基的悲剧[J].东岳论丛,2014(2):97-101.
- [12] 李谷悦.明朝历代诚意伯[J].古代文明,2014(2):93-101.
- [13] 李媛,李季.刘基“重德致用”的教育观念考证[J].兰台世界,2014(33):123-124.
- [14] 李青云.元明之际的浙学走向——以刘基的理学思想为例[J].浙江社会科学,2014(8):127-133.
- [15] 李青云.论刘基的实学思想[J].理论月刊,2014(10):43-45.
- [16] 张春国,江庆柏.《四库全书》本《诚意伯文集》底本考——以文渊阁本、文津阁本、荟要本为例[J].图书馆杂志,2014(11):82-86.
- [17] 王晶波.从敦煌写本看灵棋经的源流演变[J].敦煌学辑刊,2014(4):80-92.
- [18] 张兆裕.《大明清类天文分野之书》索隐[C]//明史研究论丛(十二辑),北京:中国广播电视出版社, 2014:243-253.
- [19] 董裕雯.《多能鄙事》研究[D].上海师范大学,2014:1-124.
- [20] 张侃.元代《台州路重建天妃庙碑》与浙东士人的天妃观[J].地方文化研究,2014(6):70-83.
- [21] 刘洪强.刘基《郁离子》命名考[J].济宁学院学报,2014(4):21-23.
- [22] 薛蕾.作为非物质文化遗产刘伯温传说的传承与保护[J].学理论,2014(5):144-145.
- [23] 薛蕾.浙江文成县刘伯温传说的传承与保护[D].温州大学,2014:1-61.
- [24] 张金梅.陈学霖北京建城传说研究述略[J].边疆经济与文化,2014(9):65-66.
- [25] 刘小会.“伯温世家”餐饮文化解析与个案考实[J].楚雄师范学院学报,2014(7):14-21.
- [26] 蒋伟煌,朱晨.刘基文化节产业化开发路径探究[J].浙江工贸职业技术学院学报,2014(2):87-91.
- [27] 李海霞.刘基文化旅游开发价值及线路设计[J].浙江工贸职业技术学院学报,2014(2):92-95.
- [28] 蒋赛微.温州刘基文化旅游开发研究[D].广西师范大学,2014:1-33.

(责任编辑:何向荣)