

高职校园文化窥探

徐登喜, 周承拉

(浙江工贸职业技术学院, 浙江 温州 325003)

摘要: 高职校园文化建设应从传统文化中汲取优秀的文化因子, 才能培植个性彰显、特色分明的校园文化。浙江工贸职业技术学院校园文化建设之路表明, 校园文化的常青树, 必须以优秀的传统文化为根、专业文化为杆、地方区域文化为枝, 多元文化为叶, 校园文化才能枝繁叶茂, 才能结出丰硕的文化之果。

关键词: 校园文化; 高职教育; 文化建设

中图分类号: G641

文献标识码: A

文章编号: 1672-0105(2016)02-0016-04

An Exploration on Campus Culture in Higher Vocational Colleges

XU Deng-xi, ZHOU Cheng-la

(Zhejiang Industry & Trade Vocational College, Wenzhou, 325003, China)

Abstract: Higher vocational campus culture construction should be absorbing excellent culture factors from the traditional culture in order to cultivate and display personality and characteristics of campus culture. The construction road of campus culture in Zhejiang Industry and Trade Vocational College showed that the evergreen campus culture must be rooted in excellent traditional culture, grown with professional culture, developed with local regional culture, and advanced with multi-culture. Only in this way can campus culture be flourish and fruitful.

Key Words: campus culture; vocational education; cultural construction

文化具有强大的感召力和凝聚力, 它看不见摸不着, 却存在于社会的各方面, 对人类产生深远的影响。“文化的实质性含义是‘人类化’, 是人类价值观念在社会实践过程中的对象化, 是人类创造的文化价值, 经由符号这一介质在传播中的实现过程, 而这种实现过程包括外在的文化产品的创制和人自身心智的塑造。”^[1]这句话对“文化”的实质进行了剖析阐述, 认为文化的实质性是“人类化”, 借助符号, 由人在社会实践过程中将价值观念对象化, 实现的过程具体包括外在的产品创制和内在的心智塑造。高职校园文化作为人类文化体系中重要的组成部分, 同样符合上述定义, 其中包括了校园文化产品的创制和校园人心智的塑造。“在一定程度上代表了人类在知识传播、知识创新、人才培养和科学研究实践中形成的物质成就和精神成就。”^[2]因此, 高职校园文化体系建设的探索显得尤为重要。

一、中华传统文化与校园文化

何谓中华传统文化, “简要地说, 所谓传统文化, 广义地说就是中华民族在历史上所创造的一切; 狭义地说, 是指中华民族在历史上创造的思想文化。”^[3]在“文化”一词前加上限定语“传统”之后, 其基本含义不变, 只是限定了时间, 专指“历史上”。中华传统文化是我国古代社会所创造的一切物质、制度、思想等层面的成果。党的十六届六中全会提出了建设社会主义核心价值体系的重大时代课题。党的十八大概括了社会主义核心价值体系的基本内容, 提出了倡导富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善的二十四字社会主义核心价值观。培育和弘扬社会主义核心价值观是当前我国一项具有全局意义的重要任务, 要树立核心价值观, 必须“从传统文化里去找精气神。”^[4]诚然, 社会主义核心价值

收稿日期: 2016-03-25

作者简介: 徐登喜, 硕士, 浙江工贸职业技术学院讲师, 主要研究方向: 思政教育。

观植根于中华优秀传统文化的深厚土壤之中,离开了传统文化,那么核心价值观将是无源之水、无本之木。因此,在培育和弘扬社会主义核心价值观时必须要从中华优秀传统文化中汲取养分。高职院校作为弘扬和践行社会主义核心价值观的阵地,更应继承和发扬中华优秀传统文化中的精华部分,为丰富核心价值观内涵,为当今高职校园文化建设提供源头活水。

“高职院校的校园文化是指以高职院校师生特有的思想观念、心理素质、价值取向、思维方式、行为方式等为核心的,以就业为导向,以校园精神为底蕴,以具有校园特色的人际关系、生活方式、行为方式以及由师生共同参与的各种文化活动和各类文化设施为表征的校园文化。”^[5]可见,高职校园文化是校园内一切物质、活动、制度、精神等方面的总和。高职校园文化从历史的穿越和文化的传承看,职业人的培养,为人为业的观念,工匠意识和技术技能养成,无不是传统和现实的“合金”。因此,在传统文化视域下来探索高职校园文化的建设十分重要和迫切。

二、浙工贸校园文化的内涵来源

校园文化的品质内涵是从学校的办学历史、校园硬件设施和校园景观环境等因素中得以体现的。内涵的提升可以为学校的办学宗旨、办学特色以及远景规划提供智力支持。品质内涵的提升需要正本溯源,根正才能苗红。浙江工贸职业技术学院的办学历史可以追溯到1960年春创建的温州动力机厂技工学校,其后六易校名,从温州冶金机械修造厂半工半读中等技术学校、浙江冶金技工学校、浙江冶金机械技工学校、浙江实验技校(增设)、浙江第一技工学校,直至今日的浙江工贸职业技术学院(以下简称“浙工贸”),可谓创业艰难,但薪火相传。浙工贸从创校之初起就重视文化的建设,在半个多世纪的办学历程中积淀形成了独特的浙工贸校园文化。浙工贸校园文化丰富多彩,有区域特色文化和校园精品活动作为实践内容,并初具多元化格局。例如有“体教结合(地掷球)文化”“基于浙江创意园的创业就业体验教育”“非遗文化传承”“刘基文化”“公寓走廊文化”“校园文化艺术节”“社团文化节”等。值得一提的是,浙工贸获得了教育部2012年高校校园文化建设成果二等奖,这是

学校在校园文化建设中所取得的硕果。从建校初期到现今,浙工贸的校园文化是一脉相承的,它对学生和教职工的思想、情感和价值观产生影响,在潜移默化中对校园文化逐渐趋向认同,即使学校的师生在流动更替,校园文化依旧被传承下来,历久弥新。这就是校园文化的精神内核在起作用。因此,我们将对浙工贸校园文化的内涵进行概述。

(一) 深睿浚长的办学精神

一个学校有别于其他学校的重要特征就是极富个性特色的校园文化精神。其中办学精神引领学校的整体发展。恩格斯说,“地球上最美丽的花朵是思维着的精神。”学校的定位,校园的建设,都需要办学者具有高瞻远瞩的办学精神和不囿于时代局限的开拓魄力。追寻办学历史,浙工贸最早可溯源至1941年8月由浙南机械工业创始人李毓蒙筹办的“私立毓蒙工业职业中学”。随后几经易址和更改校名,但至始至终秉承着“半工半读、工学结合”“艰苦创业、敢为天下先”的办学理念,在浙南大地上种下了职业教育的种子。回溯峥嵘的浙工贸校史,可以用筚路蓝缕、小中见大来形容。从建校初期的以厂办校,经历多次恢复办学,到后来的国家重点高级技校,直至现在的浙江省优秀高职院校,反映的就是一部鲜活的艰苦创业的精神文化。厂办技校初期的用地是有限的,在克服硬件上困难的同时,自力更生,培养了一大批实用型人才,称得上是“螺蛳壳里做道场”。从某种意义上说,李毓蒙先生秉承的办学理念是具有前瞻性和开拓性的,这和南宋永嘉学派强调实践和“事功”的思想具有契合点。浙工贸校园文化的最初源头起于李毓蒙先生的办学精神,一直传承至今,影响着一代代浙工贸人的思想、情感和行为方式。

(二) 丰赡深厚的区域文化

浙工贸地处温州市,具有得天独厚的地理优势和区域资源优势。温州有两千多年的建城历史,文化属瓯越文化,在漫长的历史长河中形成了自己特有思想文化。温州是中国民营经济的发展地,同时是改革开放的前沿阵地,“敢为天下先”的温州人精神为世界所熟知。温州人精神不是凭空产生的,而是基于温州历史上各种思想成果和文化类型孕育而成的。两宋时期的永嘉学派以重视实用、重视事功为特色,认识到商品经济对国家、社会的重大作

用,主张发展商业,务实创新,成为今天温州人“敢为天下先”的精神源头。到了晚清,温州的知识分子群体苦苦求索救国之道,实业经济在瓯越大地上生根发芽,在我国近现代史上留下了浓墨重彩的一笔。浙工贸校园的创业文化深得永嘉事功学派的三昧,同时是温州近现代民营经济的延续。浙工贸的创新创业教育正是校园文化的具化表现。

(三) 洋溢校园的活动文化

浙工贸“积极倡导开展寓教于乐、寓教于文、形式多样、富有内涵的校园文化活动。在长达半个世纪的办学历史里,逐渐形成了一系列师生认同、具有特色、比较稳定的学校精神文化工程,在一所工科院校中进行了一系列人文教育探索。”^[6]在上世纪五十年代艰苦创业初期,校园文化建设可谓一片荒芜,这是受当时条件限制的结果。到了浙工贸改革创新时期,学校抓住机遇,大力发展校园文化,投入资金、人力、精力,挖掘地方特色传统文化,成立刘基文化研究基金会,推动了区域文化的研究,服务地方社会经济发展。此外,在校园内推行人文素质教育、“体教结合”的特色体育和丰富的校园活动,为“创建教育服务型高校,办人民满意教育”奠定了坚实基础。半个多世纪的办学历程,浙工贸一直在积极扮演校园文化建设者的角色,文化活动从无到有、从寡到多,日渐丰富,极大地提升了校园文化品位,充实了内涵。

三、浙工贸校园文化的体认

中华传统文化绵延至今,具有强大的生命力,“其构成包括物质文化、制度文化和思想文化等层面。”^[7]高职院校校园文化建设要突出自身特色,并具有可持续发展的生命力,需要从中华传统文化中汲取精华。浙工贸校园文化体系在半个多世纪的办学历史中逐渐孕育形成,并不断兼收并蓄其他文化因子,来完善自身文化体系。浙工贸地处温州,“永嘉学派”“温州人精神”为人所熟知。温州素有“百工之乡”的美誉,非物质文化遗产种类繁多,大部分已被载入《非物质文化遗产名录》。以上所举都是中华传统文化主枝干上开出的一朵朵奇葩,有些则是传统与现代相结合而创新发展的产物。现如今,我们需要做的是如何将中华传统文化融入到校园文化体系建设中去,促使传统文化的因子驱动校园文化发展,让其重新焕发光彩,为高职院校校园

文化改革创新注入动力。

(一) 以特色的区域文化为依托,提升校园文化精神内涵

温州有着独特的区域文化,是在“七山二水一分田”的自然环境和地理环境作用下形成的。多山少平原的地理特征限制了大面积耕种农业的发展,导致粮食产量不足,劳动人民日常温饱得不到保障,从而迫使人民外出闯荡,谋求生活。另一方面,农业得不到发展,刺激了家庭手工业的蓬勃兴起。温州人的经商思想和敢为天下先的闯荡精神就是由此开始。此外,闭塞的地理环境使得温州与外界思想、文化、民俗的交流减少,形成了一个封闭的文化圈,地方特色区域文化应运而生。浙工贸校园文化内涵的提升离不开这片土地上所滋长的文化精神,只有抓住了区域文化的根,才能使整棵校园文化之树枝繁叶茂。我们应该提炼区域文化的核心内容,将其渗透到校园文化建设的每一个环节中去,让浙工贸校园文化档次再上一个台阶。

(二) 以非物质文化遗产为载体,丰富校园文化表现形式

根据联合国教科文组织《保护非物质文化遗产公约》定义:非物质文化遗产指被各群体、团体、有时为个人所视为其文化遗产的各种实践、表演、表现形式、知识体系和技能及其有关的工具、实物、工艺品和文化场所。从上面的定义我们可以知道,非物质文化遗产所包括的种类繁多,具体来说可分为民间文学、表演艺术、传统手工技艺、传统生产知识、传统生活知识、传统仪式、传统节日以及文化空间,共八大类。温州的非物质文化遗产数量多、种类全,大多数已列入非物质文化遗产名录,在浙江省内也是首屈一指。浙工贸在非物质文化遗产传承方面形成了富有特色的模式——“学院式”。早在2005年,浙工贸就开办传统工艺美术研究所,又于2007年开设瓯绣、瓯塑公共选修课,承担起传承、创新传统文化的历史使命。经过十多年的具体实践,浙工贸以温州特有的非物质文化遗产为文化传承的载体,将学生的生活、学习和思想品德统一到非遗的艺术实践中去。在传统文化中寻找文化自信,将传统与现代相结合,丰富了校园文化的表现形式,这也正是非物质文化遗产所带来的无穷魅力。浙工贸在非物质文化遗产和教学方面开创

了“学院式”模式,符合我们学院校园文化建设的实际,但还需要再增加创新点和亮点,充分运用非遗这个载体,展示异彩纷呈的校园文化。

(三)以创新创业教育为支撑点,开拓校园文化新视野

中华传统文化中不乏关于创新的名言,其中就有“苟日新,日日新,又日新。”这句话告诉我们要不断革新,坚持以发展的眼光去审视旧物,从而弃旧扬新。浙工贸的创新创业教育在国内有一定的影响力,成绩的取得主要是因为确定了“因地制宜”、取长补短的创新创业教育思路,依托下属的浙江创意园、温州知识产权服务园、国际服务外包园三大园区,校区功能强强联合,整合校内外资源,打开创业教育思路,形成了园区化产教融合的创新创业人才培养模式。创新创业教育在浙工贸落

地生根,如今可算枝干茁壮,在校园中创业文化蔚然成风,创业精神引领学生前行。当前,我们应该将创新创业教育纳入到全日制教育课程体系中去,以温州本土的创业精神为依托,大力发扬浙工贸创新创业文化,构建新的校园文化亮点。

综上所述,在中华传统文化如此大的视域下,我们如何深挖中华传统文化的内核,提取精华的成分,并用于指导当今高职院校校园文化建设,是摆在我们面前的一大课题。浙工贸作为省属公办高职院校,已有五十多年的办学历史。在半个多世纪的办学历程中,形成了具有地方特色和自身传统的校园文化。毋庸置疑的是,浙工贸的校园文化还未形成完整的文化体系,存在一定的随意性和变化性。也正是如此,校园文化具有很强的可塑性,我们应该把劣势转变成优势,汲取中华传统文化中的精髓,用于校园文化的体系建设。

参考文献:

- [1] 冯天瑜,何晓明,周积明.中华文化史[M].上海:上海人民出版社,2010:12.
- [2] 白同平.高校校园文化论[M].北京:中国林业出版社,2000:1.
- [3] 李宗桂.试论中国优秀传统文化的内涵[J].学术研究,2013(11):39.
- [4] 《月读》编辑部.生生不息——从传统经典名句领悟社会主义核心价值观·出版说明[M].北京:中华书局,2015.
- [5] 沙聪颖.中国传统文化融入高职校园文化建设实践探索——以大连职业技术学院为例[J].辽宁高职学报,2013(11):14.
- [6] 何向荣.浙江工贸职业技术学院校史[M].北京:中国和平出版社,2010:58.
- [7] 李宗桂.试论中国优秀传统文化的内涵[J].学术研究,2013(11):35.

(责任编辑:邱开金)