

Doi:10.3969/j.issn.1672-0105.2016.03.019

高校优质课堂教学的特征*

潘晶晶

(浙江工贸职业技术学院, 浙江温州 325003)

摘要: 高校教育的教学质量是培养高素质技能型人才的关键, 而教学质量又很大程度上取决于提升能力和掌握技能的课堂教学。高校教育中优质课堂教学有哪些特征, 如何吸引学生积极参与到课堂教学中, 如何构建优质高效的课堂教学, 如何“办好人民满意的教育”, 是教师在课堂教学实践中需思考和解决的问题。本文主要从高校教育中教育改革的理想走向、备受学生欢迎的优质课堂教学的特征、构建优质课堂教学的启发等方面来阐述。

关键词: 优质课堂; 教学; 互动; 创新

中图分类号: G712

文献标识码: A

文章编号: 1672-0105(2016)03-0085-04

Features of High-quality in University Classroom

PAN Jing-jing

(Zhejiang Industry & Trade Vocational College, Wenzhou, 325003, China)

Abstract: Teaching quality of university is the key to training high-quality and skilled talents. However, teaching quality depends largely on the classroom teaching of ability enhancement and skills master. What are the characteristics of classroom teaching quality in university? How to attract students to actively participate in the classroom? How to build a high-quality and efficient classroom teaching? How to run "an education with people's satisfaction"? All above problems should be thought and solved in the classroom teaching practice for teachers. The paper elaborates mainly on the ideal orientation of education reform in universities, the features of high-quality classrooms which are welcomed warmly by students, the enlightenment of building excellent classroom teaching and so on.

Key word: high-quality classroom; teaching; interaction; innovation

一、高校教学改革理想走向

高等教育最基本的职能是培养人才和服务社会。十八大教育方针指出:“坚持教育为社会主义现代化建设服务、为人民服务, 把立德、树人作为教育的根本任务, 全面实施素质教育, 培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人, 努力办好人民满意的教育。”党的十八大报告, 把教育放在改善民生和加强社会建设之首, 提出要“努力办好人民满意的教育”的目标任务, 这为我国高校教育事业的改革指明了方向。

随着中国高等教育的迅速发展, 高校应更好地适应社会经济发展的需要, 进一步深化教育教学改革, 提高人才培养质量, 这是高校教育的中心工

作。高校教育的教学质量是培养高素质技能型人才的关键, 而教学质量又很大程度上取决于提升能力和掌握技能的课堂教学。

中国著名教育家陈鹤琴说过:“没有教不好的学生, 只有不会教的老师。”那么, 高校教育中优质课堂教学有哪些特征, 如何吸引学生积极参与到课堂教学中, 如何构建优质高效的课堂教学, 如何办好“人民满意的教育”, 是教师在课堂教学实践中需思考和解决的问题。

二、备受学生欢迎的优质课堂教学的特征

1. 把学生“名”记心中

《美国优秀教师行为守则26条》的第一条可能

收稿日期: 2016-07-10

基金项目: 浙江省社会科学界联合会研究课题 (2014N099); 浙江省教育科学规划研究课题 (2014SCG197); 浙江省教育厅研究课题 (Y201534877)

作者简介: 潘晶晶, 硕士, 浙江工贸职业技术学院讲师, 美国 Alfred 大学研修, 主要研究方向: 影视动画。

会让你感到惊讶：“记着学生的姓名！”成为一名优秀教师需要我们在诸方面做出努力，如个人修养、表达能力、业务水平等等；而优质课堂教学的特征之一，是记住班级里学生的名字。不论这个班是几位学生，还是五十几位学生，教师都应在最短的时间内，记住班级里每位同学的名字。记住一个人的名字，就是对他最高的敬重，因为被人记住是一种幸福。教师对学生多一份关注，学生对老师也会多一些配合和默契。所以，加强与学生的交流，千方百计在最短的时间内将学生“名”记心中，是有助于营造优质课堂教学环境的要素之一。

2. 营造幽默的课堂氛围

幽默是一个人的学识、才华、智慧、灵感在语言表达中的闪现。幽默可以缩短师生的心理距离；缓解课堂教学紧张关系；避免思维疲劳。幽默会使课堂氛围活色生香，比如可以采用这些方式：答非所问、反向解释、个体回答问题后夸赞大家、严肃诙谐并列等等。如果一位教师的课程内容枯燥乏味，对学生来说听课是一种煎熬，是一种体力活。如果一位教师对课程知识加以幽默的方式传授，会使课堂轻松，学生听课便是一种享受，而教学效果也会事半功倍。因此作为一位教师，要时刻思考生活幽默素材，并与课程内容结合，掌控课堂教学的节奏，适当的时候幽默一下，培养融洽的师生关系，让学生在轻松快乐的氛围中学习，为营造幽默的课堂气氛做基奠。

3. 通过问题吸引学生关注

问题可以引发思考，是课堂教学的灵魂。“我认为课堂上最重要的教育目的，就在于去点燃孩子们渴望知识的火花”，著名教育家苏霍姆林斯基曾说过：“如果教师不设法在学生身上形成这种情绪高涨、智力振奋的内部状态，那么知识只能引起一种冷漠的态度，而不动感情的脑力劳动只会带来疲劳。”因此，在课堂上老师以问题引发学生去思考，通过引导再引出新问题，延伸进行更深入的思考，使学生带着情感投入课堂的智力活动中去，提升学生积极性，激发学生参与意识，达到良好的教学效果。

问题可以提高课堂的互动性。课堂教学作为教师教学的最前沿，教师是主导，学生是主体。古希腊学者普鲁塔戈说：“头脑不是一个要被填满的容器，而是一个需要点燃的火把。”教师的授课，不

是一味向学生灌输课本知识点，把零碎的知识塞进学生的头脑。而应该引导学生授之以“渔”，帮助学生点燃火把，引导学生学会思考，投入学问的研究，投入生活的研究，培养学生理性判断能力及深入分析的热情。课堂教学不仅以知识传递和探索为纽带，而且以师生情感交流为依托，形成教与学互动的整体。苏霍姆林斯基认为：“人的心灵深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者。”这说明，虽然每位学生存在个体差异，思考能力有强有弱，有些学生反映更敏捷，有些学生反映会相对滞后。但几乎没有学生是完全不意思考的，因为思考本身就是乐趣，谁都希望自己成为探索者，谁都希望自己投身于课堂游戏之中，谁都希望自己得出一个结论，而不仅仅是记住别人给的一个结论。

4. 尽可能鼓励学生

在课堂教学中，要理解、尊重、平等对待每一位学生，不要轻易否定学生。要把学生的信心激发出来，一位好老师必须不断给学生设计“跳起来就能够得着的目标”，让学生在不断有成就感的基础上，增加自信心。我们要因材施教，用不同的尺子去衡量每一位学生，善于发现每一位学生的闪光点，及时关注他们的努力和进步。尽量鼓励学生，表扬学生，每位学生的潜力都是不可估量的，教师的鼓励和肯定，使学生更加自信，学习更有兴趣，课堂的听讲也会更加认真，逐渐形成良性循环。通过语言或肢体语言及时激励学生，可以加强学生的信心，让学生在学习生活中产生积极的情绪，是增进学生学习兴趣的途径之一，是影响学生成长、成功、成才的关键因素，更是构建高效优质课堂教学的必要条件。

三、构建优质课堂教学的启发

1. 教学设计的互动性

中国著名的思想家、教育家孔子说过：“学贵于疑。小疑则小进，大疑则大进。学起于思，思源于疑。”只有学生有疑问，才会产生兴趣，才能真正有所收获，而学习兴趣是直接激发学生求知欲、探索欲的必要前提和主要动力。因此我们的课堂要给学生留更多思考、探索的空间，以学生为主体，让每一位学生都参与到课堂学习中，加强课堂教学互动性。教学中的互动性是多元化的，课堂教学的

互动始于问题的提出,为解决疑问而展开学习。互动的对象不仅仅局限于师生间,还可以是同学之间,教师和学生的作用是互补的。首先,留给独立思考的机会是必不可少的,教师要站在学生的角度思考问题,尽量鼓励学生创新性思维。其次,在学生讨论合作的过程中,教师要全程密切关注,当学生有困难疑惑时,要及时启发并给予鼓励和支持,引导学生发现问题、解决问题、对问题进行深入思考。最后,教师要总结归纳,对学生合作中没能解决的问题及生成的新问题,教师要进行阐释。只有加强课堂的互动性,学生愿意参与课堂,才能保证课堂的教学质量。

2. 实践教学的创新性

将创新教育融入到实践教学的全过程,不仅是高等职业教育的教学要求,是优质课堂教学的特征,也是构建优质课堂的有效措施之一。以动漫专业《定格动画》课程实践教学创新为例,该课程的实践教学以温州童谣为主题进行定格动画短片的制作。一方面,使学生课堂实践作品应用于生活、服务于社会,注重学生实践综合能力的培养,提升学生自主学习、实践能力和创新能力,推动课程实践教学创新;另一方面,也为了继承和发扬瓯越传统民俗文化。以温州童谣为主题的定格动画实践创作,有着重要的现实意义和实用价值,以促进《定格动画》课程实践教学创新和地方民俗童谣的传承发展。

实践教学是将理论知识转化为实际能力的重要环节,引导学生在“做中学”,这是有效互动的形式,是将学习内容作为一个问题解决的对象,通过探索性参与实践,来主动构建知识的过程。引导学生从身边发觉与自己的学习、生活相关的课题,因为贴近生活,与学生密切相关,所以学生的积极性也会更高。比如动漫专业实践设计课程,引导学生将生活中的设计作为课堂训练的课题。积极鼓励学生将自己的设计应用到生活中,大一基础课程学习中,让学生结合专业做些简单创意设计,如设计卡通形象、吉祥物、设计手绘海报等;大二、大三的学生经过系统的专业学习后,就有能力做动画短片并参加竞赛。学生所学的知识不能只是理论,而是要将理论在实践训练中得以应用并熟练掌握;学生的设计作品,不能只是速写本的一个草图或电脑里一个习作,我们要引导学生善于去发现,鼓励学

生从身边开始设计,从为自己设计开始,将习作转换成作品。为自己设计卡通形象、为寝室设计室标、为班级设计吉祥物、为老师设计漫画形象、为学校设计卡通形象、为学校制作招生宣传动画片等,这些创新性训练课题都是与他们息息相关的身边的实践。

3. 教学环境的灵活性

教室是进行课堂教学的场所之一,我们的教学环境应灵活可变。“教室”可以在多媒体教室、机房、实训室,也可以在博物馆、展览馆、图书馆、工作室或企业的工作车间等。在参观大都会美术馆(The Metropolitan Museum of Art)时,遇到当地的老师带着一群学生,他们在美术馆里席地而坐专注地临摹画作,学生可以亲密接触到大师们鲜活的原画而不是刻板的印刷品。美术馆是艺术的天堂,充满艺术气息,学生的绘画课由画室转移到美术馆,在浓厚的氛围下被感受、被熏陶艺术的魅力,这富有趣味,充满了新鲜感和好奇心。这样的学习方式是直观的、专业的、高效的,为构建优质课堂教学把可利用的资源发挥到极致,值得我们思考、借鉴。如《造型基础》课程,上课地点通常是安排在画室,如果赶上美术馆有优秀的画展,教师可以组织学生带上绘画工具,在现场欣赏、临摹名家原画,美术馆的绘画课是一种全新的体验,也可以根据课程需要,安排学生走进大自然,在户外进行风景写生。如《三大构成》等设计基础类课程,可安排学生去博物馆参观,感知传统文化艺术,结合传统进行再设计。为丰富课堂教学方式,增加学生学习积极性,提高高校课堂教学质量,教师应根据课程需要,因时、因地、因事制宜,为学生安排最适当的教学环境。

4. 考核方式的多元化

应采取开放的、多元的考核方式进行综合评价,鼓励学生的创新和个性化发展。考核内容应由多方面组成,包括:考勤、拓展练习、综合训练、汇报解说等部分。综合考查学生的知识掌握、创新意识、协作沟通能力、语言表达能力及创造性思维。为更客观、更全面地对作品进行综合评价,最终的成绩由学生互评、任课老师评分、相关专业的行家及教师评分等部分组成。如动漫专业基础设计课《角色造型设计》,如何评价学生们设计的卡通造型?可以与动画衍生品公司合作,由公司根据市

场需求选择有创意、有开发前景的设计作品,进行择优录用。

5. 教师备课精益求精

教师要精心备课,用心设计、编写教案,根据教学大纲的基本要求,明确教学目标,深入研究教材,弄懂、搞熟所任课程必需讲授的技能点和支撑形成技能的理论点。用心构思、恰如其分地使用有效的教学手段,设计好课堂教学方法;设计好提哪些问题才能有利于学生掌握知识和技能的关键;设计好举哪些例子才能有利于学生深入理解知识和技能的原理。《孙子·谋攻篇》云:“知彼知己,百战不殆。”也就是说教师不但要精心备课,而且还要备学生,要深入学生,与学生交流沟通,了解学生的基础、兴趣、学习水平、学习能力。有备而来、因材施教使教学有目的、有方向,上课时才能恰如其分地掌握深浅度、掌握节奏,更好地驾驭课堂,更好地构建优质课堂。

四、结语

创新课堂教学改革,结合优质课堂教学特征,

构建优质高效课堂教学的方法与措施包括:教学设计的互动性;实践教学的创新性;教学环境的灵活性;考核方式的多元化;教师备课精益求精等。《论语》有云:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”意思是,懂得学习的人比不上喜欢学习的人,喜欢学习的人比不上以此为乐的人。“知之”、“好之”、“乐之”是对于学习三种不同层次的热爱。“乐之”是由于学习引发的快乐、由学习带来的满足、由学习获取的幸福感,是理性认知和感性认知叠加起来的人生快乐体验。华南理工大学的黄建榕教授说:“教育长期忽视了教育的应有之义——人类对幸福的终极追求。而教育的目的是使人能够获得幸福;教育的功能是使人能够理解幸福;教育的过程是使人能够享受幸福。”为构建优质课堂教学,教师应具有渊博的知识储备、严谨的治学态度,应以乐观的、开朗的、热切的心态,热爱课堂、热爱每一位学生。以向学生传授知识为乐,激发学生的兴趣和自信,营造充满幸福感的“乐之”课堂,千方百计上好每一堂课,“努力办好人民满意的教育”。

参考文献:

- [1] 刘焕阳.高校课堂教学研究与实践[M].山东大学出版社,2011.
- [2] 张楚延.高校教师教育教学技能[M].湖南人民出版社,2010.
- [3] 尹庆民.应用型高校教育教学创新[M].知识产权出版社,2014.
- [4] 孙菊如.课堂教学艺术[M].北京大学出版社,2006.

(责任编辑:邱开金)