

课程思政视域下高职非遗课程的思政教育作用*

王春红

(浙江工贸职业技术学院, 浙江 温州 325003)

摘要:“思政课程”向“课程思政”转变,就是要将育人渗透到高校整个教学体系的每个环节、每门课程、每位教师中去。传统手工艺技能类非物质文化遗产作为中国传统文化的载体,从六方面体现了该类课程作为高校课程体系一部分的思政教育作用。在开设过程中,充分利用好课堂教学主渠道,将蕴含的中国传统文化内涵和价值与高职院校的思政教育工作有机结合起来,推动学校的思政教育,实现高校教育“立德树人”的目标。

关键词:课程思政;高职院校;非遗课程;思政教育

中图分类号: G711

文献标识码: A

文章编号: 1672-0105(2018)02-0025-04

Discussion on the Role of Intangible Cultural Heritage Courses in the Ideological and Political Education in Higher Vocational Colleges under the Perspective of Curriculum Ideological and Political Education

WANG Chun-hong

(Zhejiang Industry and Trade Vocational College, Wenzhou, 325003, China)

Abstract: The change from the ideological and political course to the curriculum ideological and political education, is exactly to infiltrate the education into the whole teaching system of colleges and universities of every link, each course, each teacher. As the carrier of Chinese traditional culture, intangible cultural heritage of traditional handicraft skills reflects the role of ideological and political education as a part of colleges and universities curriculum system from six aspects. In the course of opening, we should make full use of the main channel of classroom teaching, combine the connotation and value of Chinese traditional culture with the ideological and political education of higher vocational colleges, promote the ideological and political education of the school, and realize the goal of “moral education” in colleges and universities education.

Key Words: curriculum ideological and political education; higher vocational colleges; intangible heritage course; ideological and political education

高职院校思政教育研究并不是一个新课题,但随着世界舞台的不断变化和我国发展步伐的持续推进,国际、国内的发展日新月异,如何在新形势下对我国高职院校的大学生进行有效思政教育,培养我们国家现代建设和未来发展的合格建设者和可靠接班人,是一个需要与时俱进不断思考的命题。在我们国家高职院校思政教育工作由“思政课程”向“课程思政”转变的时代背景下,以“课程思政”

的“大思政”教育理念为指导,对传统手工艺技能类非物质文化遗产课程在高职院校思政教育中的作用进行探讨。

一、“课程思政”的新理念

《中国教育报》在2016年12月2日刊发了一篇题为《聚焦高校思政教育:从“思政课程”到“课程思政”》的文章,编者按指出:“高校思想政治教育承担着培养合格建设者和可靠接班人的重大使命。

收稿日期: 2017-11-12; 修回日期: 2018-04-25

基金项目: 浙江工贸职业技术学院2017年度第一期教师科技创新活动计划项目“论‘课程思政’视域下传统手工艺技能类非遗课程在高职院校思政教育中的作用——以浙江工贸职业技术学院为例”(S170201)

作者简介: 王春红,女,河北枣强人,浙江工贸职业技术学院讲师,研究方向:温州区域文化。

在互联网技术日新月异的新媒体时代,如何创新高校思政教育的方式,是摆在高校和思政教育工作者面前的一道难题。”^①2016年12月7日至8日,习近平在北京召开的全国高校思想政治工作会议发表重要讲话指出:“高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人,努力开创我国高等教育事业发展新局面。”^②

《中国教育报》关于“课程思政”文章的刊出及习近平在全国高校思政工作会议上的讲话,标志着我们国家高校思政教育工作将发生一个重要转变,即从“思政课程”到“课程思政”。之所以要进行这一转变,是为了在新时代背景下,培养我们国家建设需要的合格建设者和可靠接班人。那么,何为“课程思政”?已有学者进行过相关研究,提出了颇有见地的观点,如《中国教育报》2017年3月21日刊出一篇题为《从思政课程到课程思政,路该怎样走》的文章。作者指出,从思政课程到课程思政绝不是简单的文字次序调换。课程思政之主旨,是强调高校的所有课程都要纳入能够引导学生树立正确价值观和世界观的内容。其特点是以课程为载体,思政教育为灵魂,课程的育人功能和价值取向鲜明。^③可见,“课程思政”是我们国家在新时代背景下提出的一个全新的高校思政教育理念,指明了我国高校思政教育工作的未来发展方向。“课程思政”新理念的具体内涵,是指在坚持以“立德树人”为中心的前提下,将高校的思政教育工作从以往孤立的由思政课程和思政教师承担,拓展、寓于到高校整个教学体系的每个教学环节、每门课程、每位教师中去,并从思想深处意识到思政教育不再仅仅是思政课程、思政教师的任务,更是高校的教学活动及所有教师的共同责任,要真正做到寓思政教育于教学的日常点滴中去,做到回归教育的本质。所以,“课程思政”的提出,是要在我们国家高校思政教育中树立一种全新的教育理念和信仰,树立一种思政教育的全面全员责任感,形成一种“大思政”的教育格局,以实现高校教育“立德树人”的目标,完成培养我们国家合格建设者和可靠接班人的伟大使命。

关于高校在新时代背景下,如何遵循“课程思政”的教育理念做好思政教育工作,习近平讲话指

出:“做好高校思想政治工作,要因事而化、因时而进、因势而新。要遵循思想政治工作规律,遵循教书育人规律,遵循学生成长规律,不断提高工作能力和水平。要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。”^④作为一名高职院校的非遗课程教师也应守好这份责任田,积极探索并充分发挥其在思政教育中的作用。

二、传统手工艺技能类非遗课程的文化内涵和价值

非物质文化遗产作为文化遗产中的一类,是指被各社区、群体、有时是个人,视为其文化遗产组成部分的各种社会实践、观念表述、表现形式、知识、技能以及相关的工具、实物、工艺品和文化场所。这种非物质文化遗产世代相传,在各社区和群体适应周围环境以及与自然和历史的互动中,被不断地再创造,为这些社区和群体提供认同感和持续感,从而增强对文化多样性和人类创造力的尊重。非物质文化遗产共分为五个领域:口头传说和表述,包括作为非物质文化遗产媒介的语言;表演艺术;社会风俗、礼仪、节庆;有关自然界和宇宙的知识 and 实践;传统手工艺技能。^⑤

传统手工艺技能类非物质文化遗产作为非遗分类中的一大类,是我们国家传统文化传承的重要载体,具有我国传统文化的共性,如历史性、文化性、传承性、认同性、创新性,同时作为一种技艺,还具有自己的文化特性,如爱岗敬业、专注执着、精益求精、技道融合、师道传承等,所以传统手工艺技能类非物质文化遗产利用自己具有的中国传统文化内涵和特性,非常适合在高职院校进行传承,通过课堂教学这个主渠道,能够更加形象、直观、有效地推动高职院校的思政教育工作。

三、非遗课程在高职院校思政教育中的作用

为更具体、直观地分析传统手工艺技能类非物质文化遗产课程在高职院校思政教育中的作用,将结合笔者所工作院校——浙江工贸职业技术学院“一木三瓯”,即世界级急需保护非物质文化遗产

——木活字印刷术,国家级非物质文化遗产——瓯绣、瓯塑,温州市级非物质文化遗产——瓯窑,四项传统手工艺技能类非遗课程在思政教育中发挥作用的实际情况进行阐述。

浙江工贸职业技术学院作为一所地处温州的高职院校,一直非常关注并致力于温州非物质文化遗产的弘扬,先后将“一木三瓯”引入校内进行传承。通过多年不懈努力和探索,逐渐走出一条具有特色的传统手工艺技能类非物质文化遗产在高职院校传承的路子,在非遗技艺传承、非遗文化普及、非遗产品创新,以及本文将要论及的大学生思政教育方面都取得了不错的成绩。下面即在“课程思政”教育新理念的视域下,从六个方面具体分析传统手工艺技能类非遗课程在高职院校思政教育中的作用。

(一) 敬岗爱业,培养学生的职业责任感、神圣感

高职院校今天培养的大学生,是国家明天的建设者。他们将来对职业的态度,不仅直接影响其个人的职业发展,也将影响到我们国家建设的未来。今天的大学生属于90后,甚至00后,出生、成长在我们国家国富民强、条件优越的时代,对工作缺乏迫切的生存需求感。如果不能形成敬岗爱业之心,没有职业责任感、神圣感,就难以将一份工作做好。

传统手工艺技能类非物质文化遗产传承人,尤其是年长的传承人,虽然没有接受过现代正规院校教育,却普遍具有一种朴素的职业责任感、神圣感。《木活字印刷》非遗课程聘请的传承人老师,从十几岁开始跟随父辈学习传统的木活字印刷工艺,数十年如一日,每天坚持写反字、刻字模、印宗谱,即使现在已60多岁,从未中断。支撑其一路走到今天的关键,体现在他朴素的话语中,传承人老师说木活字印刷是祖辈留下来的手艺,是非常宝贵的,自己有责任把它传承下去,传承好。^⑥正是有了这份职业责任感、神圣感,才使其不计较所从事技艺能否给自己带来利益和荣誉,而是早已将之融入了自己的生活,甚至生命。通过开设《木活字印刷》非遗课程,同学们能够从聘请的传承人老师身上直接感受到在传统社会环境下成长的传承人所具有的朴素职业责任感、神圣感,进而使之形成对所学专业及将来所要从事职业的尊敬与热爱,为其

将来的职业发展打好基础。

(二) 专注执着,培养学生对职业追求的专一性和持续性

今天处在信息多元且更新快速的新媒体时代,正如流行的文化碎片化、快餐化之说,好像已使人难以专注、持续地静下心来做一件事。但任何一份职业要想做好,具备专注、执着、持续的素养,是必然的要求。

任何一项被各级政府部门评为非物质文化遗产项目的传统手工艺,都是历经岁月磨砺的中国传统文化的精华,都是中国传统手工艺人数代、数十代专注从事、执着追求的结果。木活字印刷术之所以在2010年被联合国教科文组织列为世界级急需保护非物质文化遗产,不仅因为其工艺的操作流程和史书记载相符,更在于这项工艺是要在几毫米见方的空白字模上,先用毛笔反写老宋体字,再用刻刀进行雕刻,要想保证刻出的字体方正、工整、美观,没有专注执着的精神是不可能做到的。通过《木活字印刷》非遗课程的开设,同学们在亲手实践操作的过程中,真切体会到了这一点,也意识到自己的专业知识学习和专业技能训练同样需要这种专注执着的精神。

(三) 精益求精,培养学生对专业知识和技能深入学习、专研的精神

李克强总理在2016年3月5日举行的第十二届全国人民代表大会第四次会议所作的政府工作报告中提出,要“培育精益求精的工匠精神”^⑦。只有具有“精益求精”的精神,才能把一份工作做好,做到极致。我们国家要实现从制造大国向制造强国的转变,实现中国制造2025的蓝图,更加需要“精益求精的工匠精神”。

高职院校作为培养具有专业知识和专业技能人才的阵地,在学生的专业知识学习和专业技能培训方面,都需要培养学生精益求精的深入学习、专研精神。通过传统手工艺技能类非遗课程的开设,在教学实践中,能够让学生深刻体会每一项传统手工艺技能要想学好,做出精品,都需要精益求精的精神。尤其是每项非遗技艺传承人的代表性作品,更是极好的例证。如瓯绣非遗课程老师的代表作品《国韵祥和》,是一幅长1.8米,宽1.5米的大型绣品。该作品是瓯绣课老师历时18个月精心创作而

成,其用高超精湛的瓯绣工艺栩栩如生的再现了战国时期中山王墓出土的青铜礼器氧化后呈现出的迷人蓝绿色彩、以及华美奇异纹饰。学生们看到老师的这幅作品,潜移默化中自然感受到传统手工技艺能蕴含的精益求精的传统文化内涵和特性,及传承人老师精益求精的从业精神,进而直观、生动地影响到他们对所学专业知识和技能的深入学习、专研精神。

(四) 技道融合,培养学生职业技能和职业道德的有机融合

职业技能和职业道德之间,相辅相成,只有技道融合,才能成为一个合格从业者。如上文所说,高职院校今天培养的在校大学生,就是明天国家建设的不同行业的从业者。如果同学们仅仅掌握了所谓的专业知识和技能,不具备相关的职业素养和道德,是不能把工作做好的,更不要说创新、发展。

那些被国家认定为传承人的非遗技艺从业者,一方面是因为他们具有过硬的技能,另一方面是因为他们的职业素养和道德。我们国家的非遗技艺保护、传承工作,虽然已经采取了一些有效措施,但很多项目还没有摆脱失传的困境。浙江工贸职业技术学院“一木三瓯”的非遗课程老师,不仅将掌握的非遗技艺毫无保留地传授给同学们,还非常积极、热心地参与到四项非遗项目的保护、传承中去,通过参加各种展会、去校外中小学开课、走进社区展示等方式,为自己从事的非遗技艺的传承奉献一己之力。四项非遗课程的老师,以技道融合的言传身教,为同学们树立了学习的榜样,使大家一方面向老师学习非遗技艺,即“技”的同时,另一方面也学习他们为传承无私奉献的职业素养和道德,即“道”,进而实现教育的“技道融合”,使同学们毕业后更好地胜任自己的职业。

(五) 师道传承,培养学生尊师重道,对老师、学校的感恩之心

传统手工技艺类非遗技艺过去靠的是口传心授的师徒、父子传承,所以古人所谓的师徒如父子,有其一定道理,就是在老师传授给徒弟技艺的同时,徒弟也要向对待自己的父辈一样,要尊重老师,并心存感恩、回报之心。如耶鲁、哈佛等世界名校的经费很大一部分来自于校友的捐赠,培养学生的尊师重道、感恩回馈母校和社会之心是高职院校

校思想政治教育工作的重要使命和任务。

浙江工贸职业技术学院瓯塑技艺培养的杨忠敏同学,在校时,通过瓯塑非遗课程学会了这项技艺,更学会了老一代瓯塑艺人师道传承的感恩之心。毕业后,该同学先成立了瓯塑工作室,成功实现了以此作为自己的职业。后随着工作室发展的越来越好,又成立了公司。杨忠敏同学的公司在自己成功进行创新、创业的同时,还积极为浙江工贸职业技术学院的瓯塑非遗课程提供校外实践基地和体验平台,接受同样是学习瓯塑技艺毕业的学弟学妹来公司实习、工作,实现了瓯塑传统手工技艺校内、校外传承、创业的有机结合和良性循环,更成功做到了感恩、回报自己的母校。

(六) 增强民族文化自信,树立当代大学生的爱国之心

一个国家的强大,在于经济、物质的富足,更在于对民族文化的自信。在这个信息快速发展,文化交流频繁的时代,如何使大学生认清国际、国内的局势,选择、信奉正确的文化信仰,是我们国家所要培养合格建设者和可靠接班人的关键。今天的在校大学生要想承担起实现中国梦的伟大历史重任,除了需要掌握过硬的专业知识、技能,更要了解中国作为世界文明古国的文化内涵和价值,增强民族文化自信,树立坚定的爱国之心。

传统手工技艺类非物质文化遗产是中国传统文化的生动、形象载体,是对大学生进行民族文化自信教育的有效媒介。浙江工贸职业技术学院通过开设“一木三瓯”四项非遗课程,让同学们通过对这些传统技艺及其文化内涵的学习,直观、形象地感受中国传统文化的魅力与神奇,形成对中国传统文化的认同和热爱,增强民族文化自信,在心中树立起对祖国的热爱之情。

在“课程思政”新教育理念的时代背景下,结合浙江工贸职业技术学院“一木三瓯”传统手工技艺类非遗课程的教学实践,探讨了这类课程如何在开设过程中,充分利用课堂教学主渠道,将四项技艺蕴含的中国传统文化的内涵和价值与高职院校的思政教育有机结合起来,推动学校的思政教育工作,实现高职院校教育“立德树人”的目标,培养我们国家现代建设和未来发展需要的合格建设者和可靠接班人。

(下转 第56页)

参考文献:

- [1] 张根元, 吴晴飞, 固溶处理温度对 304 奥氏体不锈钢敏化与晶间腐蚀的影响[J], 腐蚀与防护, 33(8) (2012) 695-698.
- [2] 韩俊, 谢吉兰. 阀门用不锈钢选择[J], 阀门, (3) (1999) 33-35.
- [3] 丁茹, 王成, 铁素体不锈钢晶粒细化新方法[J], 钢铁研究, 37(4) (2009) 56-58.
- [4] 康志新, 彭勇辉, 赖晓明等, 剧塑性变形制备超细晶/纳米晶结构金属材料的研究现状和应用展望[J], 中国有色金属学报, 20(4) (2010) 587-598.
- [5] Maruyama K, Sawada K, Koike J, Strengthening mechanisms of creep resistant tempered martensitic steel[J], ISIJ International (41) (2001) 641-653.
- [6] Hahner P, A theory of dislocation cell formation based on stochastic dislocation dynamics[J], Acta Materialia (44) (1996) 2345-2352.
- [7] Shin D H, Park K T, Ultrafine grained steels processed by equal channel angular pressing[J], Materials Science and Engineering: A (410) (2005) 299-302.
- [8] Fang D R, Zhang Z F, Wu S D, et al, Effect of equal channel angular pressing on tensile properties and fracture modes of casting Al-Cu alloys[J], Materials Science and Engineering: A (426) (2006) 305-313.
- [9] Golovin I S, Zadorozhnyy V Y, Thermally Activated Relaxation and Hysteretic Internal Friction in Ultrafine Grained Copper[C], Defect and Diffusion Forum (309-310) (2011) 209-214.
- [10] Watanabe Y, Zhang Z G, Sato H, et al, Mechanical Spectroscopic Study of Equal-Channel Angular Pressed Al-Ni Eutectic Alloy[J], Solid State Phenomen (184) (2012) 173-178.

(责任编辑:史子木)

(上接 第28页)

注释:

- ① 聚焦高校思政教育: 从“思政课程”到“课程思政” [EB/OL].[2016-12-02].http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2016-12/02/content_467741.htm?div=-1.
- ② 习近平.2016年12月在全国高校思想政治工作会议重要讲话[EB/OL].[2016-12-08].http://www.mod.gov.cn/leaders/2016-12/08/content_4766537.htm.
- ③ 邱开金.从思政课程到课程思政, 路该怎样走[N].中国教育报,2017-03-21(10).
- ④ 习近平.2016年12月在全国高校思想政治工作会议重要讲话[EB/OL].[2016-12-08].http://www.mod.gov.cn/leaders/2016-12/08/content_4766537.htm.
- ⑤ 本定义和分类采用联合国教科文组织官网“公约与建议书”栏目所公布的《保护非物质文化遗产公约》中文版文本。<http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540c.pdf>.
- ⑥ 来自于对浙江工贸职业技术学院《木活字印刷》实训课聘请传承人的访谈。
- ⑦ 李克强.2016年3月5日在第十二届全国人民代表大会第四次会议作的政府工作报告[EB/OL].[2016-03-17].http://www.gov.cn/guowuyuan/2016-03/17/content_5054901.htm.

参考文献:

- [1] 高德毅,宗爱东.从思政课程到课程思政:从战略高度构建高校思想政治教育课程体系[J].中国高等教育,2017(1):43-46.
- [2] 高德毅,宗爱东.课程思政:有效发挥课堂育人主渠道作用的必然选择[J].思想理论教育导刊,2017(1):31-34.
- [3] 贾钢涛.论以传统文化为载体的高校思想政治理论课程体系构建[J].学校党建与思想教育,2011(3):49-50.
- [4] 孙建平.把中国传统文化引入思政课堂的设想[J].学理论,2013(5):235-236.
- [5] 朱冰.高职思政类课程教学反思与改革创新——基于“大思政”视域[J].当代教育理论与实践,2016(9):153-155.
- [6] 李宏伟,别应龙.工匠精神的历史传承与当代培育[J].自然辩证法研究,2015(8):54-59.
- [7] 肖群忠,刘永春.工匠精神及其当代价值[J].湖南社会科学,2015(6):6-10.
- [8] 李梦卿,任寰.技能型人才“工匠精神”培养:诉求、价值与路径[J].教育发展研究,2016(11):66-71.

(责任编辑:陈新开 邱开金)